

sumario

punto de vista	1
primer seminario latinoamericano de archivos de imágenes en movimiento informe de panamá por: edgar soberón torchía	4
el salvador: apuntes sobre imágenes que son historia por: fernando martínez	5
avances de investigación para una historia del cine en panamá belisario porras y el cine educativo por: luz lescure	8
pier paolo passolini: a cuatro años de su muerte aún nos lo censuran por: edgar soberón torchía	15
proyecto para desarrollar la televisión educativa en panamá por: paulo cannabrava filho	21
primer festival internacional del nuevo cine latinoamericano	
un triunfo que nos hermana por: fernando martínez	25
informe de la delegación panameña por: pedro rivera	28
documento de solidaridad	31
proyecto sobre distribución y exhibición del nuevo cine latinoamericano	32
declaración final	33
nuevo cine nicaragüense	
entrevista con carlos vicente ibarra y franklin caldera por: rafael guiraud	35
declaración de principios y fines del instituto de cine nicaragüense	38
asesinato de un hombre de cine por: alfonso gumucio dagron	39
el último tango del cine argentino por: gerge giannoni	42
crítica de cine por edgar soberón torchía	
sin anestesia	52
hair	53
los sobrevivientes	56
otros estrenos	58
serie cultura popular	
gecu edita disco de larga duración	60
breve biografía del grupo liberación	61
notas técnicas	
el encuadre en la fotografía por enoch castillero	63